

“Las masas humanas más peligrosas son aquellas en cuyas venas ha sido inyectado el veneno del miedo, del miedo al cambio.”

Octavio paz

¿Revuelta? No. ¡Revolución!

Autor: Mgter. José Luis Irazola

Acto, Acontecimiento y Revolución

El psicoanalista francés Jacques Lacan, en su Seminario 15 “El Acto psicoanalítico” definió al Acto, diferente a una mera acción, como aquello a partir de lo cual una nueva serie se inaugura. Si hay Acto, hay cambio de constitución, hay corte, ruptura con una regularidad anterior que precipita, desde un punto cero hacia una nueva legalidad que nace.

El Acontecimiento en la historia del pensamiento tiene también esos visos de novación, de imprevisibilidad, de inasibilidad, que impide pensarlo y encasillarlo hasta que el sujeto pueda apropiárselo y afirmarlo como verdad. (Arendt, Badiou, Zizek, Butler).

El Acontecimiento como tal tiene ligazón con lo que llamamos Revolución. Esta palabra nace con Copérnico y en sus inicios intentaba explicar cómo los astros hacían revoluciones relativamente regulares y estables en el telón celestial. Sin embargo, la palabra fué cobrando otros sentidos a lo largo de la historia, para dar cuenta de una vuelta que no era igual a las anteriores, no era una “re-vuelta” (otra vuelta, más de lo mismo) sino una “re-volución”, una vuelta en más, una vuelta que era totalmente nueva y no respondía a los cánones precedentes. Una Revolución no puede ser entendida con las categorías que se sostienen hasta el momento de su aparición. Una revolución, con un acontecimiento que le da inicio, demanda nuevas legalidades, nuevas categorías y nuevos sujetos. La revolución implica no sólo hechos sociales (revolución francesa), artísticos (la aparición de la tragedia teatral con Esquilo), científicos (galileísmo matemático) o políticos (Revolución de Mayo) y produce

necesariamente nuevos sujetos que surgen, se conforman, y se constituyen con los acontecimientos nuevos que los determinan.

En los sucesos de la Revolución Francesa, en la noche del 14 de Julio de 1789, como relata Ricardo Camargo¹, el Rey Luis XVI, enterado de los sucesos de la toma de la Bastilla, exclama: "*C'est une révolte*" (Es una revuelta), y la respuesta del militar Liancourt fue: "*Non, Sire, c'est une révolution*" (No señor, es una revolución).²

Catorce vueltas y una "vuelta en más"

Durante 14 años, una vuelta y otra vuelta más, hubo hechos histórico-políticos que demandaban una nueva legalidad y conformación en el seno de la UNSL, en un rincón de su ciudadela. La ENJPP sobre cuyas bases naciera la UNSL (y que luego fuera olvidada en la periferia de la polis académica), una vez que cediera sus alumnos, sus docentes, su edificio y su historia, en una suerte de donación de sangre hasta la extenuación (sangría lenta y continua), comenzó a reclamar su derecho a la vida política electiva y efectiva.

Durante 14 años, una vuelta y otra vuelta más, docentes de la Escuela Normal Mixta (sobrenombre que la nomina) con grito munchiano³, demandaron que se escucharan sus reclamos de Ciudadanía Plena y poder de voto. Por esas circunstancias de la historia, como cuando se funda una Catedral lustrosa sobre una vieja iglesia de adobe y piedras, el nuevo edificio pretendió, casi sin querer, olvidar sus cimientos, aún cuando las piedras, desde su basamento le gritaban y recordaban que su montaje estaba sostenido por las antiguas rocas y adobes de la Escuela Normal...

Durante 14 años, una vuelta y otra más, la ENJPP logró horadar la sordera desdénica y pudo hacerse escuchar.

¹ Camargo, Ricardo, *Revolución, acontecimiento y teoría del Acto. Arendt, Badiou y Zizek*, en Ideas Valores, Volumen 59, Número 144, p. 99-116, 2010. ISSN electrónico 2011-3668

² **Arendt, H.**, *Sobre la revolución* [1963]. Madrid, Alianza Editorial, 1988

³ Ver "El Grito" obra pictórica expresionista de Edvard Munch

El 22 de Junio de 2016, obtuvo la validación democrática de sus voces; no del todo, pues la suyas siguen siendo voces del coro, de fondo, no son las locuciones de los protagonistas de la obra principal. Fué un hecho inaugural en el que pudo ejercer su derecho electivo por primera vez en la historia. Esto fué un Acontecimiento *strictu sensu*.

Con esas elecciones, por primera vez, como sucede con todo acontecimiento cambiaron las reglas de juego, se inauguraron nuevas legalidades (el Acto electivo en ese momento fue un verdadero Acto lacaniano) que en la historia marcó un antes y un después.

Ese Acto, dió lugar a un acontecimiento cuyos alcances, cuya superficie, cuya disipación aún no puede entenderse, no permite predicciones, no prefigura ni anticipa su derrotero ni su porvenir.

Sin embargo el Acontecimiento irrumpió con inusitada fuerza y se hizo escuchar por todos los rincones del foro universitario. Indudablemente tanto adentro como afuera de la Escuela el movimiento revolucionario (porque fué, no una vuelta más, sino una vuelta nueva, diferente y fundadora), se resquebrajaron las viejas usanzas y se despertaron vociferantes los antiguos silencios.

La ENJPP cobró relevancia en la provincia, en los medios, en la comunidad educativa y en el Consejo Superior; otros, asustados y removidos de sus rutinas⁴, fabricaban denuncias, protestas, reclamos, advirtiendo que el silencio mortuorio había sido quebrado, que el orden sereno de la paciente desangrada (la escuela es femenina, sí), anémica, había recobrado fuerzas y ahora se movía, quizás demasiado pronto, quizás demasiado rápido, quizás demasiado...

Las caras de algunos obispos catedráticos no trasuntaban calma sino espanto. ¿Cómo es posible que de la villa miseria periférica con techos llovidos (hasta la

⁴ Dice José Ingenieros en "El hombre mediocre" de 1913: "El mediocre no inventa nada, no crea, no empuja, no rompe, no engendra; pero, en cambio, custodia celosamente la armazón de automatismos y prejuicios y dogmas acumulados durante siglos, defendiendo ese capital común contra la asechanza de los inadaptables." "La rutina es el hábito de renunciar a pensar". Sabemos de muchos q no pudieron dejar sus viejos lugares...aferrados a las rutinas automáticas de sus modos de no pensar...refractarios y ofendidos a las propuestas de la historia.

actualidad cada vez que llueve los niños esquivan, al jugar, los baldes que hacen de receptáculo en las galerías de las cataratas de la escuela); sin sistema informático moderno; sin laboratorios en condiciones; sin cableados eléctricos que soporten aires acondicionados modernos que no pueden disputarle lugares a los viejos ventiladores del S XX, vigentes y vencedores aún, con sus cansinos giros, (linda metáfora de la dificultad del cambio); con planes de estudio de tres décadas o más, con ordenanzas vetustas de los años 90 y aún anteriores. ¿Cómo se explica que se levantasen voces convocantes a decanos, que invitaran a pensar proyectos de reestructuración de las antiguas dependencias, pensarán en innovaciones inclusivas para sus alumnos, pretendieran renovar sus anquilosados planes de estudios, fundaran una revista digital sin medios ni dinero (Mixturas), pensarán, debatieran y propusieran proyectos pedagógicos, salieran por las curiosas cámaras de televisión e hiciera convenios, actos históricos, académicos y sociales? Era demasiada revolución para tan poco deseo y tan pequeña vida que le suponían y predestinaban. La Mixta era más querida como bella durmiente que como la Mixta disruptiva y despierta. La escuela convulsionó y reclamó la vida que le quitaran, pero el obispado reaccionó y pretendió frenar, expulsar, sumariar, destituir, difamar (ver sesiones del Consejo Superior del 29/11/18⁵ y del 11/12/2018⁶) lo que el acontecimiento histórico había dado a luz. Ciertas estructuras reacias y entumecidas, que por más de 25 años escondieran su inacción a la luz de rectores puestos a dedo por la universidad, llenos de pulsiones destructivas, pretendieron detener el aire fresco que inundaba la Mixta⁷. Lo más grave fué que pretendieron desconocer lo que el Acontecimiento mismo fundara: la primer Rectora Electa de las escuelas preuniversitarias en el país y al Consejo de Escuela, como autoridades democráticas⁸.

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=mGN2JUqdAal&t=14502s>

⁶ https://www.youtube.com/watch?v=n7_vWmc6SeA&t=23s

⁷ Lo original para los mediocres es un cachetazo, un defecto imperdonable, parafraseando a José Ingenieros.

⁸ Se suspendieron resoluciones votadas por unanimidad del Consejo de Escuela y se hicieron denuncias de violencia contra la Rectora, sin pruebas, en franca persecución política, al no haber sido la candidata del Rectorado en las elecciones del 2016 y por haber tocado antiguos centros de poder efectivo. Es bueno decir en este punto que los violentos siempre suponen que la agresión es de los otros, cuando es la de ellos... bastaba ver a algunos que denunciaban su propia violencia proyectada... llamaba la atención la dificultad en reconocerse violentos, pese al reconocimiento expreso en cartas de puño y letra reconociendo... Veían en los otros el Eco de la propia violencia emitida, no era de los otros. Almas puras, inconscientes de la destrucción violenta que aún hoy los habita, estaban autoconvencidos, a fuerza de renegaciones, de que es de otros, una muestra más del infantil "yo no fui", "yo no soy", "la violencia es de los otros".

Asimismo y a pesar de todo ello, no podemos dejar de ver que todo este espanto, susto, pánico y escándalo (piedra que hace tropezar, etimológicamente), desde adentro y desde afuera, no amilanaban el surgimiento imparable, no podían hacer amainar “su plumaje al primer ruido” (parafraseando a Alfmafuerte, en su *Piu Avanti* archiconocido) con arremetidas que no admitían que lo nuevo llegase así, con fuerza y vitalidad disruptiva.

No cesa de no escribirse

Algo nuevo surgió y seguirá su curso. Las revoluciones, los acontecimientos que marcan historia, no pueden anticiparse, borrarse o silenciarse y mucho menos detenerse o desmerecerse. En este caso, lo nuevo “no cesa de no escribirse”⁹ en las páginas de la memoria colectiva, en las de la historia citadina puntana y de los claustros universitarios de todo el país¹⁰, aunque en las catedrales del Vaticano central y local refunfunen: el proceso nuevo ya no se detiene.

Lejos de las pretensiones de volver a un orden anterior, la continuidad de la revolución no tiene retorno sin *Différance*¹¹ (Derrida). Los ciudadanos de la Escuela Normal Mixta, han despertado también con sus voces críticas y son parte de la re-evolución del sistema. Reclamarán su presupuesto, su organigrama, sus derechos ciudadanos semejantes a la de las facultades, reclamarán su plena determinación como unidad académica, reclamarán edificio, software, respeto, acceso a la investigación con proyectos propios y fondos para ello, reclamarán su equiparación con los docentes universitarios. No quieren tan sólo compartir un recibo de sueldo, una obra social, y tener una ciudadanía de segunda marca con derechos *light*.

No fué una revuelta, fue un acontecimiento que provocó una revolución política y democrática en la ENJPP y en la UNSL, quien ha tenido que ocuparse como nunca,

⁹ Jacques Lacan nombra su Seminario 20: “*Encore*” que se traduce como “una vez más”, “bis,” “ más aún”, “más todavía”.

¹⁰ La Esp, Alejandra Gabriela Flavia Quinteros fué la primer rectora electa en una escuela preuniversitaria de la Argentina. Ver: http://www.unsl.edu.ar/index.php/main/ver_noticia/5060

¹¹ Jacques Derrida, *La Différance*, 1982.

estos 3 años, de su agónica desangrada, vuelta a la vida como en un “Retorno de lo reprimido”¹².

Con el Acontecimiento mencionado han surgido también nuevos sujetos, ya no pueden, ellos, atenerse a la antigua determinación. Cada vez más los mixtantes (mutantes) han ido recobrando vida, palabra, ideas, reclamos, derechos y acciones. Ya no se los puede anestesiar... este proceso iniciado es de pura continuidad y nadie sabe qué destino tendrá, pues la revolución cuenta una vuelta que no estaba en la serie. Los sujetos que se fundaron con tales eventos tampoco saben su destino pero se sienten ya nacidos dentro de los torbellinarios acontecimientos. El devenir complejo de la historia político-democrática de la escuela será quien debe su derrotero.

Retorno de lo reprimido

De las ruinas de antiguas civilizaciones afloran en algún momento de la historia con toda su riqueza y prosapia... Quizás, por qué no, la Escuela Normal Mixta recupere su lugar primordial en la fundación de la UNSL y le sea reconocido el espacio, el edificio concreto, la política, la academia y sobre todo se reconozcan a los sujetos que allí trabajan y sostienen el andamiaje vaticano con solidez de roca y flexibilidad de adobe. Ya no quiere ser la “sombra boba” que soporta silenciosamente su destino, a condición de ser mala portadora de apellido de la UNSL.

La producción de subjetividades en torno a lo surgido en 2016 se ha tornado colectivo. El acontecimiento político y colectivo nacido en la ENJPP todavía no ha comenzado a escribir los párrafos más importantes de la revolución que la ha relanzado a una página en blanco. Hoy, apenas ha escrito un pequeño párrafo, imborrable, pese a los intentos de aplacarla, de diluirla de anotarla en la cuenta del olvido o en el margen diminuto de la historia (muchos cascotes fueron arrojados desde el anonimato mediocre, envidioso y cobarde).¹³

¹² Freud en 1915, en su artículo *La Represión*, habla de lo que se expulsa de la conciencia por vía de la represión retorna con fuerza por distintos medios, siendo denominado este mecanismo Retorno de lo reprimido.

¹³ Decía José Ingenieros en “El hombre mediocre” “la envidia es el grillete que arrastran los fracasados”, es “la pasión de los mediocres”. 1913-

Esta es la lectura que invito a efectuar acerca de los acontecimientos centrados y nacidos a partir de la obtención de la llamada Ciudadanía Plena de la ENJPP. Es auspicioso, pese a las caras; es alentador, pese a las protestas del antiguo régimen; es prometedor, pese a las papadas gordas y enjuiciadoras, propensas al silenciamiento de las revoluciones colectivas; es también entendible el susto y la perplejidad pues no se capta aún su ubicuidad y su determinación. Buen síntoma... las caras de sorpresa confirman que lo nuevo se ha manifestado.

Aquél Acto, entonces, no acción, sino Acto de votar por primera vez a sus autoridades, dió paso a un acontecimiento singular, a una revolución de las voces, de los haceres, de la puesta en cuestión de lo que se hizo, y de la necesidad de repensar la escuela, sus ordenanzas, sus programas académicos, sus planes de estudio, su tecnología, su edificio, sus espacios, su administración.

Mixturas

La irrupción se está sustanciando, ahora queda ver el curso de los acontecimientos del que todos los “mixtantes” somos parte. No vale quedar a la vera del camino viendo cómo avanzan los ritmos de la historia política que se escribe. De la indecibilidad de este acontecimiento hasta que pueda decirse, pasará un tiempo. Las mixturas (no es casual que esta palabra se haya incorporado a la historia de la ENJPP) de los sujetos que componen la institución aún no han dicho, hecho o manifestado todo lo que los determina... aún están naciendo.¹⁴

Y como escribiese la primera rectora electa Esp. Alejandra Quinteros en uno de sus discursos, citando a Mario Benedetti, los invitamos a ser parte de este proceso sin quedarse, perezosos, al borde del camino pretendiendo una salvación imposible.

No te quedes inmóvil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana

¹⁴ <http://www.noticias.unsl.edu.ar/13/11/2018/lanzaron-mixturas-la-primera-revista-digital-de-la-escuela-normal/>

no te salves ahora

ni nunca

no te salves

no te llenes de calma

no reserves del mundo

sólo un rincón tranquilo

no dejes caer los párpados

pesados como juicios

no te quedes sin labios

no te duermas sin sueño

no te pienses sin sangre

no te juzgues sin tiempo

pero si

pese a todo

no puedes evitarlo

y congelas el júbilo

y quieres con desgana

y te salvas ahora

y te llenas de calma

y reservas del mundo

sólo un rincón tranquilo
y dejas caer los párpados
pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas
entonces
no te quedes conmigo¹⁵.

Bibliografía:

- + **Arendt, H.**, *Sobre la revolución* [1963]. Madrid: Alianza Editorial, 1988
- + **Badiou, Alan**, *Philosophy and Truth*, 2006.
- + **Benedetti, Mario**, *Poema de otros*, S.L. Visor Libros, Madrid, 1984.
- + **Freud, Sigmund**, *La represión* (1915), *Obras Completas*, EA.

¹⁵ **Benedetti, Mario**, *Poemas de otros*, 1973-74

+ **Ingenieros, José**, *El hombre mediocre*, Ed. Losada, 2001.

+ <https://revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/view/36676/38617>

+ <http://sidiusanluis.com.ar/la-enjpp-podra-elegir-por-voto-a-su-rectora/>

+ http://www.unsl.edu.ar/index.php/main/ver_noticia/5060

+ **Lacan, Jacques**, Seminario 15: *El acto psicoanalítico*, Versión inédita,

E.F.B.A.